



EVALUACION 5 MUSICA

| | |
|---|---------------------------------------|
| CURSO 7° A Y B | SEMANA : 25 AL 29 DE OCTUBRE |
| MÚSICA Prof. Ana Vidal | Evaluación: 25% nota semestral |
| <p>OA 4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión</p> <p>OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y a la comunidad, en forma individual y grupal con responsabilidad, dominio musical.</p> | |

INSTRUCCIONES

- ✓ Debes interpretar (cantar, percutir, tocar instrumento) la canción que escojas.
- ✓ Puede ser en parejas, solos o en grupo
- ✓ Completar el siguiente cuadro antes de presentar su trabajo:

| | |
|------------------------|--|
| Tema | |
| Artista o grupo | |
| Estilo Musical | |
| Ritmo | |
| Texturas | |

- ✓ Dos formas de presentar tu trabajo:
 - a) ON LINE: Grabar 1 minuto máximo un video con tu interpretación.
 - b) PRESENCIAL: Presentar trabajo durante la clase no más de 1 minuto.
- ✓ También se evaluarán actitudes tales como: Trabajo en equipo, participación y responsabilidad.

Recuerda enviar TU ACTIVIDAD A TIEMPO(25% de la nota del semestre)



ana.vidal@colegiosanandres.cl



+56964097308

CREACION PERSONAL DE INTERPRETACION MUSICAL

| | | |
|-------------------|---------------|----------------------------------|
| Asignatura | Música | Profesora Ana Vidal Araos |
| Nombre | | |
| Curso | 7° básico | Fecha: 25 al 29 de octubre |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|--|------------------|--|
| <p>Objetivos a evaluar:</p> <p>OA 4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión</p> <p>OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y a la comunidad, en forma individual y grupal con responsabilidad, dominio musical.</p> | | | | | |
| Puntuación : los puntajes obtenidos serán acorde al desempeño del estudiante según la escala | | | | | |
| Puntaje Ideal | 36 (4 pts por indicador) | Puntaje mínima de aprobación | | Puntaje Obtenido | |
| ESCALA | | | | | |
| 4 | El indicador se presenta con habilidades desarrolladas al 100% para el logro de objetivo. | | | | |
| 3 | El indicador se presenta, con errores poco significativos para el logro del objetivo. | | | | |
| 2 | El indicador se presenta con insuficiencias notorias y errores que son significativas para el logro del objetivo. | | | | |
| 1 | El indicador se presenta marcadamente insuficiente, con muchos errores | | | | |
| 0 | No se aprecia. No cumple | | | | |

| INDICADORES | Puntaje Obtenido |
|---|------------------|
| 1. Conceptual | |
| Identifica y describe elementos musicales en ejemplos auditivos (textura musical , figuras rítmicas, estructura) | |
| Utiliza registro musical (tema, artista, estilo musical, ritmo y textura) previo a su interpretación | |
| 2. Procedimental | |
| Aplica conocimientos y habilidades aprendidas. | |
| Demuestra mayor dominio de las técnicas de interpretación | |
| Canta o percute cuidando su sonoridad y propósito expresivo | |
| Coordina ritmo y melodía según la canción escogida . | |
| 3. Actitudinal | |
| Demuestra seguridad y confianza en sí mismo al compartir con otros. | |
| Participa y colabora de manera respetuosa en actividades del mes. | |
| Demuestra disposición a trabajar en actividades grupales de audición, expresión y creación musical. | |
| Total | |